



第32回YOSAKOIソーラン祭り 参加要綱

2023年6月7日(水)～11日(日)

【参加申込期間】 2022年12月4日(日)～2023年2月28日(火)

【参加者ガイダンス】 2023年4月2日(日) ※オンライン開催

2022.11.4公開版

最新情報は公式HP・SNSで発信中



公式HP
www.
yosakoi-
soran.jp



twitter



Facebook



YouTube



YOSAKOIソーラン祭り実行委員会

〒060-0001 札幌市中央区北1条西2丁目北海道経済センター4階

TEL 011-231-4351 FAX 011-233-4351 MAIL team@yosakoi-soran.jp

はじめに



1992年に始まったYOSAKOIソーラン祭りが、初めて中止となった2020年。第29回・第30回と新型コロナウイルス感染症の影響により2年連続の中止となりましたが、2022年、3年ぶりに祭りを開催することができました。すべてが今までどおりの祭りではありませんでしたが、やはり、この祭りが地域の元気になることを実感した第31回YOSAKOIソーラン祭りとなりました。

コロナ禍での第31回を経て、YOSAKOIソーラン祭りは「次のステージ」へ。より地域に愛され、誰もが参加できる祭りとして、新しい一歩を歩み出します。より多くの祭りの仲間と、その瞬間を共有できれば幸いです。皆様の参加をお待ちしております！

《第32回YOSAKOIソーラン祭り 参加申込にあたって》

- ◆ 本「第32回YOSAKOIソーラン祭り参加要綱」に同意し、参加申込を行ってください。
- ◆ 祭りのルールおよび社会的マナー・モラルを遵守し参加してください。
- ◆ YOSAKOIソーラン祭りでは、20歳未満飲酒の防止および適正飲酒の促進に取り組んでいます。
- ◆ 参加にあたっては、上記の「マナー・モラルの遵守」「20歳未満飲酒禁止および適正飲酒」について各チームより誓約書を提出いただきます。
- ◆ 今後、本要綱に記載の内容が変更になる可能性もございますのでご了承ください。

《目次》

0.	YOSAKOIソーラン祭りの紹介	2
1.	開催概要	5
2.	参加方法について	8
3.	参加にあたって	9
4.	期間中の演舞スケジュールについて	12
5.	エントリー手続きについて	13
6.	審査について	15
7.	映像参加枠について	18
8.	祭り本番までの道のり	21
9.	演舞・演出に関するルール（補足）	23
10.	祭り会員のご紹介	25

《新型コロナウイルス感染症に関する対応について》

新型コロナウイルスを取り巻く状況は日々変化しております。YOSAKOIソーラン祭り開催にあたっては、政府や自治体の方針に沿って、開催内容を決定していきます。

感染防止に関する具体的な対策については、参加チームに対し後日改めて通知いたします（4月参加者ガイダンス予定）。それまでは、各チームにおいて基本的な感染対策を引き続き実施してください。また、感染予防対策をしながら活動していることを適切に発信し、地域の理解を得られるよう協力をお願いします。

《基本的な考え》

- ・ **日頃の感染予防対策** . . . 政府や自治体が見せる感染予防対策に則り生活・活動してください
- ・ **感染防止と拡大の阻止** . . . 練習方法やイベント参加においても気をゆるめず、適切な対策・対応を！
- ・ **時勢にあった演出と構成** . . . 感染予防対策をしながら楽しむために演出にも気を付けましょう

街は舞台だ！

YOSAKOIソーラン祭りとは

YOSAKOIソーラン祭りは、高知県で開催されている「よさこい祭り」の熱気、躍動感に魅せられた若者たちが1992年に「街は舞台だ！日本は変わる」を合言葉に誕生しました。

参加10チーム参加者1000人、観客動員数20万人から始まったこの祭りは、買いを追うごとにその勢いを増し続け、今では北海道内はもとより全国、海外からも注目を浴び、約3万人の参加者、200万人の観客を動員する「北海道の初夏の風物詩」と言われるまでに成長しました。



ルールは2つ。
踊り子たちの自由な
創意工夫が祭りの魅力！

- 手に鳴子を持って踊ること
- 曲に「ソーラン節」のフレーズを入れること

この二つが守られていれば踊りも曲もすべて自由な、北海道らしい奔放で独創的な要素がたっぷりの祭りです。各チームが想いをこめた振り付けや曲のアレンジ、衣装やメイク、地方車の装飾、マイクパフォーマンスなど、チームごとのオリジナリティあふれる演舞が、踊り子たちを輝かせます。



YOSAKOIソーラン祭りは 21世紀の新しいカタチのコミュニティー！

地域をPRしたい。楽しそう。かっこよく踊りたい。1992年に小さな想いが集まって始まったYOSAKOIソーラン祭りは、30年の歴史の中で北海道を代表する祭りに成長しました。祭りの成長と共に、“YOSAKOIソーラン”というコンテンツも成長してきました。

ファイナルコンテンツを代表とするエンターテインメントとしてのYOSAKOIソーランの踊りは、「洞爺湖サミット」をはじめとする国際的な催しでもメインの演目として披露されましたほか、北海道内各地のイベントや祭りでは、地域の盛り上げとしても無くてはならないものとなっています。

また、多くの学校教育でも取り入れられ、特徴である団体演舞で社会性を学んだり、ソーラン節や演目の中に取り入れられた地域文化を学ぶことで、YOSAKOIソーランを通して地域に対しての愛着を育んできました。

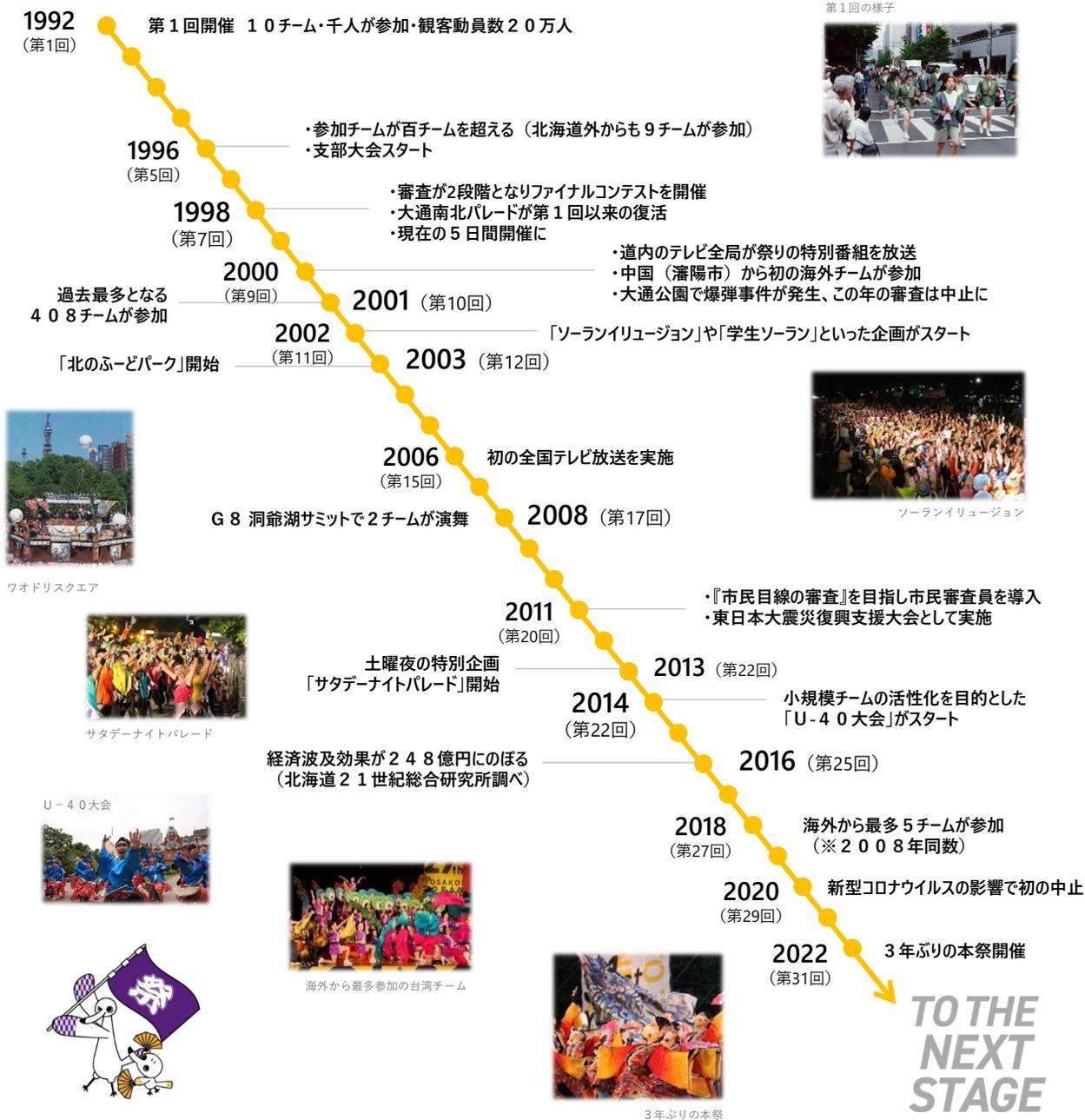
現代の社会において、地域社会のコミュニティがもつ意義は大きく、地域においては幅広い世代が集まることによって顔の見える安心安全な社会や、青少年の健全育成、地域文化伝承の母体となる可能性を大いに秘めております。都心部においても若者たちが集まる場所となり、情報化社会によって逆に深められた孤立が解消されたり、激しい踊りを踊ることで心身が健康となったりと、公益的効果もあることと思います。

祭りによって全国・全世界の皆さんとつながることができました。祭りを楽しみながら、祭りの輪が広がることで、街を舞台に自分たちの住む地域社会について考え、育んでいくことができればと思います。

楽しくなければ祭りじゃない。まずは一緒に祭りを楽しみましょう！

HISTORY

1992年にはじまった祭りも、約30年間のうちに様々に進化・成長してきました。これまでの30年間をみつめ、次の30年へ、歩みを続けていきます。



2022・第31回YOSAKOIソーラン祭り ～全国から祭りの仲間が集結！

2年連続の中止を経て、3年ぶりに迎えた祭り。感染対策のため、例年とは大きく異なる会場づくりとなり、また、踊り手もマスクをしておの演舞とするなど、いつもの祭りとは違う光景となりました。しかし、3年ぶりの開催とあって、参加者・観客の熱気は例年以上！マスク越しでもわかる踊り子たちの晴れやかな表情や、観客から送られる惜しみない拍手が、やっと開催された祭りへの喜びを物語っていました。「また舞台に立てる」「みんなと祭りで会える」その喜びと、「やっぱり祭りは最高！」そんな想いがあふれた5日間となりました。

参加チームは195チーム。札幌市内・北海道内はもとより、北海道外からもチームが参加し、約19,000人の踊り手が市内10会場・道内2会場を舞台に演舞を繰り広げました。また、5日間を通して140万5,000人が会場を訪れました。





より地域に愛され、誰もが楽しめる祭りへ これからのYOSAKOIソーラン祭り

祭りができなかった2年間。そして、なんとか開催した2022年・第31回YOSAKOIソーラン祭り。すべでが「これまで通り」ではない祭りでしたが、全道・全国からたくさんの祭りの仲間が集結しました。この2年、そして3年ぶりの開催を経て、わたしたちはあらためてこれからの祭りの在り方を見つめています。



北海道の祭りとして、 地域とともに歩む祭りへ

YOSAKOIソーランは、ただ「6月に開催される踊りの祭り」というだけではありません。祭りが開催される「地域」、各チームが活動する「地域」との関係があってこそ成り立つ祭りです。YOSAKOIソーラン祭りは「街」を舞台とし、人と地域に感動と元気を届けることを理念としています。地域の理解がなくては、街で祭りを開催することはできません。チームの活動も成立しません。もちろん、すでに多くのチームがその日々の活動を通して地域に携わり、活躍しています。私たちは、地域における活動をさらに促進するとともに、各チームの活動を称え、発信していきます。これからも祭りが地域に愛されて、ずっと続いていくために。

- 30年で培ったコミュニティで地域の課題解決に取り組みます
- 街の皆さんと一緒に祭りをつくっていきます
- チームの地域における活動・貢献を広く発信するとともに祭りの審査においても地域活動を評価します
- 地域の一員として私たちにできるSDGsの課題解決に一つずつ取り組みます
- 北海道の祭りとして、さらに全道に根差した祭りを目指します

たくさんの祭りの仲間と一緒に

YOSAKOIソーラン祭りは、参加型の祭りです。主催者と観客だけでなく、参加者（チーム・踊り子）がいてはじめて成立する祭りです。もっと多くの人と一緒に祭りを楽しみたい。このエネルギーや感動を、もっと多くの人と分かち合いたい。地域も人数も個性も違う参加者が、より参加しやすいように。もっとみんなが楽しめるように。

- より多くのチームが参加しやすいルールや参加の枠組みを整えます
- 祭りの魅力である参加者の多様性をもっと広げていきます
- 市民が祭りに気軽に参加でき、体験できる場所をつくります
- 学校教育との連携などを通し、未来を担うジュニア世代の育成に努めます

1. 開催概要



3年ぶりの開催を経て、YOSAKOIソーラン祭りは次のステージへ。

もっと、たくさんの仲間と祭りを楽しめるように。そして、支えてくれる地域のみなさんと一緒に、これからもずっと祭りをつくっていけるように。

「コロナ前の祭りに戻す」のではなく、これからの新しい祭りの姿へ、進化を続けます。

より地域に愛され、誰もが楽しめるYOSAKOIソーラン祭りへー

《開催概要》

- 【日程】 2023年6月7日（水）～11日（日）
- 【主催】 札幌市・(一社)札幌観光協会・札幌商工会議所
(一社)YOSAKOIソーラン祭り組織委員会
- 【主管】 YOSAKOIソーラン祭り実行委員会
- 【共催】 北海道新聞社・札幌テレビ放送・テレビ北海道 ※予定
- 【後援】 北海道・NHK札幌放送局・北海道教育委員会
札幌市教育委員会・北海道観光振興機構・北海道放送
北海道テレビ放送・北海道文化放送・エフエム北海道・FMノースウェーブ ※予定
- 【会場】 大通公園をはじめとする札幌市内各会場
- 【参加申込受付】 2022年12月4日（日）午前10時～2023年2月28日（火）

多くの方々の協力を得て運営しております。

参加する、関わる皆さんが気持ちのよい祭りを目指していきたいと思ひます。
ご理解よろしくお願ひいたします。

会場を運営する人

各地域会場実行委員会（会場運営委員会）
市内チームボランティア

札幌市内チームはホストエリアとして、祭りを一緒に運営していただくボランティアを出しています

YOSAKOIソーラン祭り学生実行委員会

1992年より世代交代を繰り返しながら続く学生の運営団体
現在は主に大通会場をエリアに活動しています

祭りを広報する人

テレビ・新聞等
メディア
(広報委員会)

祭りを支援する人

オフィシャルスポンサー
スポンサー・賛助会員

行政その他関係機関

申請や協議
その他開催全般に
関わること

祭りを創る人

各関係業者の皆さん

選べる 参加方法



チームそれぞれの楽しみ方で 祭りを満喫!

詳細は8ページへ

演舞も審査も! 通常参加で 楽しみつくす

「通常参加」ではこれまでどおり、市内各会場で演舞。希望チームは審査を受けることもできます。

ライト参加で 気軽に、欲張りに

昨年好評だったライト参加を定番に！チーム演舞をしつつ、祭りをじっくり観覧したり、観光もしたり、幅広い楽しみ方ができます。

映像で チームの魅力 を発信

新しい祭りへの参加方法として普及したオンライン参加を今年も実施！映像ならではの魅せ方でチームの魅力を発信！

YOSAKOIソーラン祭りでは、これまでも「北海道知事特別賞」など、チームの地域への貢献を称える賞を設けてきました。

もっと、地域に愛され永く続いていく祭りへ。

審査においても、当日の演舞だけでなく、**チームの地域での活動を評価する仕組み**を設けます。



チームの **もっと** 地域活動を 称えます

詳細は15ページへ

大通は観客もチームもより楽しめる 滞在型空間に進化

●大通パレード（西5～7丁目）

パレードは3回に集約。座ってゆっくり楽しめる栈敷席ならではの魅力をパワーアップ！

●北のふーどパーク

祭りには「食」も欠かせない！チームの皆さんにも、**演舞の合間に楽しめるようなプラン・スケジュール**を予定しています。

●西10丁目新会場

大型ビジョンでの映像参加企画のほか、**飲食ブース等**を設置した新企画を予定。演舞エリアも検討します。



会場はもっと魅力的に!



札幌の街じゅうが舞台に!

・市内各地のそれぞれに個性的な会場を、さらに魅力的に!

・過去の開催会場や新規会場の設置も目指します!



地域の一員として、 わたしたちにできること



30年間培ってきたYOSAKOIソーランのコミュニティで、**地域を盛り上げます。**

年間の地域イベントや学校教育への参加のほか、本祭でも具体的な取り組みをしていきます。

SDGs

- ・会場でのクリーンエネルギーの活用
- ・あらゆる形での市民参加による「まちづくり」

上記以外にも、17の目標についてYOSAKOIソーラン祭りができることを一つずつ見つけ実践していきます。



SUSTAINABLE
DEVELOPMENT
GOALS

このほかにも、6月の開催に向け、様々な企画を予定しています!



2. 参加方法について



YOSAKOIソーラン祭りへの参加方法は様々！
昨年登場した「ライト参加」「映像参加」は今年も引き続き設置します。
それぞれのチームの楽しみ方で、祭りを満喫しましょう！



① 通常参加

祭り期間中に様々な会場で演舞を披露！
チームの希望によって、審査も受けることができます。
祭りを楽しみ尽くそう！

【参加費】チーム区分により異なります（詳細は13ページ）

【演舞会場】市内複数会場で演舞（詳細は12ページ）

【審査】希望制

（本祭審査・U-40審査・ジュニア大会 選択可）



② ライト参加

演舞数を限定して気軽に参加！
空いた時間で演舞観覧や観光を楽しむのもよし！



【参加費】1チーム5万円（※企業チーム対象外）

【演舞会場】大通公園西8丁目会場+1会場（会場選択不可）

※土日いずれか1日の参加（希望制）

【審査】なし 【その他】演舞に関するルール、申込手続き等は通常参加と同様

③ 映像参加

映像ならではの魅せ方で、チームや地域の魅力を発信！
通常参加やライト参加とのダブルエントリーも可能です。



【参加費】1万円（通常・ライト参加チームは割引あり）

【放送会場】祭り公式Youtubeでのオンライン配信および会場ビジョンでの放送

【審査】希望制（映像部門審査あり）

詳細は18ページ

YOSAKOIソーランチーム
以外での
様々な参加

YOSAKOIソーランチームとして活動している団体でなくても、
個人単位や学校単位、音楽団体など、様々な参加を募集！

祭りに参加できるのは、普段“YOSAKOIソーラン”の活動をしているチームだけではありません。小学校で取り組む運動会の踊りを披露したり、チームではないけれど「踊りに参加したい！」という個人や観光客向けの企画もあります。また、YOSAKOIソーランとは違うジャンルのパフォーマンスに取り組む市民団体の受け入れも行っています。まずはお気軽にお問い合わせください！

3. 参加にあたって



演舞・演出の基本ルール

※演舞・演出に関するルールの詳細については、23ページも必ずご確認ください。

YOSAKOIソーラン祭りの2大ルール

重要！

① 手に鳴子を持って踊ること

踊り手みんなが鳴子を手に持って踊りましょう！

② 曲にソーラン節のフレーズを入れること

曲の全てあるいは一部にソーラン節の一節を入れましょう。
歌詞やメロディー、曲調はアレンジ自由！



YOSAKOIソーラン祭りと言えば、その名のとおり高知のよさこい祭りに由来する「鳴子」と、北海道民謡「ソーラン節」。この2つを使って、いかにオリジナリティを発揮するか。それがチームの個性のみせどころ！皆さんの素晴らしい演舞を楽しみにしています！

◀ソーラン節とは▶

北海道の漁師が昔ニシンをとるときに歌った労働歌がソーラン節です（北海道民謡）。「ヤーレンソーラン♪」の歌に合わせて、綱引きや網あげの力強さがあふれます。

◀鳴子とは▶

もともとは田畑に吊るして音で鳥を追い払うために使用されていたものですが、第1回の高知よさこい祭りで踊りの中に取り入れられて以来、全国のYOSAKOI関連の祭りでも欠かせない象徴的な道具になりました。

◆ 参加人数 1チーム150名以内で構成

「演目を構成する人」とし、踊り手、楽器奏者、声出し（ボーカル）、演舞中の演出道具等の使用および搬出入に携わる人全てを含みます。荷物管理や給水のためのサポートスタッフなどは含まれません。

◆ 音楽と演舞時間 1回あたりの演舞時間：4分30秒以内

- ・ 演舞時間の4分30秒には、「準備時間」「前口上」など、スタッフのスタート指示から曲の終わりまで全てを含みます。チームのMCによる挨拶なども含まれますので、**楽曲そのものの長さは4分以内を目安としてください。**※楽曲の時間が4分30秒ギリギリの場合は、挨拶、前口上などの時間は一切ありませんのでご注意ください。
- ・ 楽曲は、チームで制作するオリジナル曲以外に、既製の「総踊り曲」を使用することも可能です。実行委員会より提供している楽曲もありますので、ご希望の場合はご相談ください。
- ・ 市販されている既製の音楽を使用する場合は著作権上の使用手続きを必ずお済ませください。

◆ 踊り（振付）

会場の概要は4月の参加者ガイダンスで発表

踊りは各チーム自由ですが、会場によってパレード形式とステージ形式があります。

- ・ **パレード形式** 道路上を進行して踊る形式 進行方向に向かって左右に観客がいる形です
会場によって、地方車を音響として使用します。
- ・ **ステージ形式** 決められた演舞スペース内で進まずに固定して踊る形式 正面に観客がいます

◆ 地方車

パレード形式の演舞では、地方車を音響として使用することがあります。**地方車は、実行委員会にて用意、もしくはチームで制作したものを使用します。**

- ※一部、パレード形式でも地方車が不要な会場があります。
- ※「地方車を使用しない会場のみでの演舞」を選択することも可能です。
- ※地方車の仕様・詳細については21ページをご確認ください。

《地方車（じかたしゃ）とは》

音響設備を積んだトラックで、パレード演舞の際に、踊り子を先導して走ります。音楽を鳴らし、装飾によって視覚でもチームをアピールすることのできる、パレードの花形です！



その他の参加ルール

◆ 運営ボランティア派遣協力

札幌市内チームには、**祭り当日の「運営ボランティア」の派遣協力**をお願いいたします。祭り開催にあたり、ボランティアは非常に重要な役割を担っております。ご理解、ご協力を賜りますようお願い申し上げます。

【注】札幌市外チームであっても、40名以上のチームで、メンバーの半分以上が札幌在住の場合、ボランティアをだしていただきます。**1チームにつき、両日とも2ポジション**となります。

- ・実施日時（予定）／6月10日（土）9：00～22：30 11日（日）9：00～19：30 ※休憩あり
- ・実施内容（予定）／大通会場の清掃・警備・運営補助・栈敷席観客誘導など

※該当チームは運営ボランティア説明会5月28日(予定)にご出席いただきます。

※ライト参加チームはいずれか1日（原則、演舞の無い日）のご協力をお願いいたします。

◆ 保険加入

- ・祭り開催にあたり、参加チームは主催者側とみなされるため、参加者の皆さんの祭り期間中（演舞中も含む）の**事故・怪我などに対して一切の責任を負いかねます。万一に怪我等された場合でも、関係先に責任を追及しないことをご了解のうえ、ご参加ください。**つきましては、参加チーム・参加者個人は、祭りに参加する期間中、**傷害保険等に加入することを参加条件**といたします。
- ・練習中のケガ補償に対する保険についても加入されることをお勧めいたします。
- ・旗や大道具の使用に伴う事故に備え対人・対物の補償についても加入されることをお勧めします。

◆ 参加者ガイダンス

本祭参加チームを対象とした説明会です。**本年はオンライン開催をベース**として、希望チームを対象としたリアル開催も並行して実施します。チーム代表者は**必ずいずれかに参加**してください。演舞スケジュール抽選、祭り詳細説明（提出書類配布）や演舞会場手続き等を行います。

開催日時 4月2日（日） 午前10時（12：30頃説明会終了・午後より抽選会予定）

オンライン会場：Youtube LIVE / リアル会場：札幌市内（会場未定）※希望チームのみ

- ・初参加のチームや担当者が変わる学生チームなどは、ぜひリアル開催にご参加ください
- ・ガイダンス資料 オンライン開催はデータ（PDF）配布のみ、リアル開催は冊子も配布
- ・演舞スケジュール抽選は原則実行委員会による代理抽選ですが、リアル開催参加チームで希望チームは参加者本人による抽選も可能
- ・リアル開催では、ガイダンス終了後、「会場下見ツアー」の実施も検討しています。

《全国交流会について》

2019年・第28回まで開催していた「全国交流会」（参加者ガイダンス前日の立食パーティー）は本年は実施いたしません。ただし、全国のチームの交流の場所として、**本祭期間中（金曜夜を想定）のチーム代表者向け交流会を予定**しています。（詳細は決定次第ご案内します）

◆ その他

- ① 各会場での演舞時は、会場責任者・スタッフの指示に従ってください。
- ② 政治・宗教にかかる表示および行動は禁止です。また、公序良俗に反する行為など、実行委員会が不適切とみなした行為も禁止です。
- ③ 原則として雨天決行です。ただし、悪天候や災害などによりやむなく中断・中止をする場合がありますので、ご了承ください。
- ④ 当日の状況により、時間・出演順・内容などについて、実行委員会の判断で予告なしに変更する場合がありますので、ご了承ください。
- ⑤ チームの都合による演舞のキャンセル・変更は認められません。
- ⑥ 参加チームと参加者は、この祭りにおいて実行委員会が指定する者が行った撮影（静止画、動画を問いません。）に際して自身が被写体となった画像についての肖像権を含む一切の権利（すべての著作権を含みます。）を放棄し、これらの権利が当委員会に帰属し、当委員会がこの祭りの広報や普及振興等のために使用することに、いずれも同意していただきます。なお、これらの画像や映像に撮影又は記録されている、参加チームあるいは参加者が使用した衣装、用具、音楽、振付その他について、第三者から著作権等の権利の侵害を指摘された場合において、当委員会はそれらの問題について関与せずいかなる責任も負いかねますので、ご了解ください。
- ⑦ 写真撮影について：YOSAKOIソーラン祭りにおいては、参加チームと参加者の肖像権を、実行委員会にて管理しております。また、安全で秩序ある祭りを継続して開催していくためにも、祭りにおける写真撮影者に対してチーム記録腕章を発行しております。また、当委員会の許可を得ずに、営利を目的として写真や動画等を撮影し販売する行為を、堅く禁じております。このような勧誘を受けたり誰かがかような行為をしていることを知った場合には、直ちに当委員会にお知らせ願います。写真が必要な場合には、当委員会が指定した業者が販売する写真（この業者は、公式スポンサーとして認定されています。）をご利用ください。
- ⑧ 実行委員会は、参加チームからご提出いただいた個人情報を、祭りの企画・運営・普及およびこれらに付随する業務のために利用いたします。また、オフィシャルスポンサーおよび実行委員会の事業提携先へ、参加チームへのサービスの提供、アンケート等のご案内およびこれらに付随する業務のために提供することがありますことをご了承ください。個人情報保護に関する基本方針の全文は公式ホームページをご覧ください。
- ⑨ YOSAKOIソーラン祭り公式ロゴの使用や祭り肖像物（写真・映像素材など）を使用した広告展開や販促活動は、企業チームであっても認められていません。また、企業チームのスポンサーがその旨を使用する権利（範囲）は「△△社は□□チームを応援しています」などに限られ、使用権利の拡大には「オフィシャルスポンサー」としての手続きが必要です。（当祭りスポンサー規定により）
- ⑩ 個々のチームが祭り公式ロゴを使用し、チームオリジナルグッズ等を商品化することはできません。

YOSAKOIソーラン祭り マナーアップ キャンペーン



チーム同士でも
気がついたことは
注意しあおう！

YOSAKOIソーラン祭りは大通公園をはじめとする「公共の場」を舞台にしたお祭りです。踊り子一人一人のマナー意識を高め、誰もが楽しめる祭りにしましょう！

《マナーアップ7カ条》

① 公共の場でのマナー ひとりひとりが意識を！

移動中や休憩中、衣装姿は思っている以上に周りから“見られている”ことを意識して。住宅街や公共交通機関など、祭り会場以外は市民のみなさんの日常生活空間です。

② 感謝と思いやりの気持ちを持って！

祭りには、運営スタッフ・審査員など様々な形で市民のボランティアが参加しています。

③ 焦らず走らず！心と時間にゆとりを

④ ダメ！トイレの「一人占め」

⑤ 飲酒は節度を持って楽しもう！

⑥ 練習時のメーク行為に注意

特に屋外の公共エリア（河川敷や公園）では、騒音・路上駐車・ゴミの放置などがないよう十分配慮しましょう。早朝・深夜の屋外練習は控えましょう。マナーアップはお祭り前から！

⑦ ポイ捨て・ゴミ放置 ゼロへ！

YOSAKOIソーラン祭りは適正飲酒を推進しています

- ・ 20歳未満の飲酒は法律で禁じられています
- ・ チームでの活動はもちろん、普段の生活から注意するよう、
チームの代表者はメンバーに徹底しましょう

※エントリー時に適正飲酒を推進することに同意いただきます。



4. 期間中の演舞スケジュールについて



◆ 基本事項

1. 祭り当日の演舞スケジュールは、原則として抽選で決定します！
※抽選で決定したスケジュールは変更・キャンセルすることができません。
2. 大通公園西8丁目ステージおよび大通パレード会場は、全チームが演舞できます！
※パレード演舞の場合は別途「パレード参加費」がかかります

◆ 演舞スケジュールイメージ (通常参加)

	7日 (水)	8日 (木)	9日 (金)	10日 (土)	11日 (日)
札幌市内チーム	水曜日・木曜日のいずれかで 大通公園西8丁目ステージ演舞1回 ※エントリー時にどちらか希望をとります。 ※エントリー順に後半の時間から組み込み		《ソーランナイト》 前年のファイナル・ セミファイナル審査 入賞チーム等が演舞	抽選にてスケジュール決定 (抽選はエントリー順で実施) ※審査演舞も含まれます ※札幌市内チームの土日のスケジュールには 大通公園西8丁目ステージは含まれません。	
北海道内チーム (札幌市外)	×	×	《市内会場演舞》 希望チームが申込。 申込多数の場合、 落選の可能性あり。 第31回は1会場の開催	(例) 10:30 ○○会場 12:06 △△会場 14:42 □□会場 16:35 ××会場	(例) 11:24 ◇◇会場 13:49 △×会場 15:30 □○会場
道外チーム	※希望すれば水・木での演舞も可能			×	×

《チーム演舞スケジュール決定までの流れ》

1. 参加者ガイダンス (4月2日) 参加全チームの抽選を行います。この抽選で決定するのは土日の演舞です。
2. ガイダンス終了後、スケジュール調整
例外として変更・調整が認められる「ジュニア大会参加チーム」「会場関連チーム」「道外チーム(下記参照)」などの調整を行います。調整後、各会場スケジュールに空き枠があった場合は追加チームを募集します。
3. 5月中旬 演舞スケジュール確定

◆ 演舞スケジュールに関する注意事項

◆ 審査を受けるチームのスケジュールについて

10日(土)の各会場演舞は10:00スタート予定です。審査希望チームはこの時間から参加できるようご準備ください。**抽選で決定した演舞会場・演舞時間の変更はいかなる場合でも認められません。チームの事情によりやむを得ず変更した場合、審査対象外となります**ので、ご了承ください。

◆ 北海道外から参加するチームへの例外対応について

北海道外から参加のチームで、交通の事情により土曜日の早い時間帯での演舞ができない場合、11:30より早く始まる演舞に限り、変更・キャンセルが可能です。参加者ガイダンスでの抽選後、理由を添えて実行委員会まで申請してください。

※ キャンセル・変更は申請理由を考慮した上で、実行委員会が認めたものに限りです。各会場もチームの皆さんのために準備を進めていますので、配慮をお願いいたします。/ 土曜日11:30以降の演舞については、いかなる場合もキャンセルは認められません。万が一キャンセル・変更をした場合、審査対象外となります。

◆ 審査を受けないチームのスケジュールについて

審査(本祭審査・U-40大会)を受けないチームで、交通の都合やその他の特別な事情で、参加可能な時間帯や会場が限られる場合は、個別に演舞スケジュールに関するご相談をお受けします。抽選ではなく、**チーム事情に合わせたスケジュールを作成することも可能です。**その場合は、**エントリー期間内(2月末まで)に事務局まで必ずご連絡ください。**

○ステージ形式会場のみ(地方車を必要としないパレード会場も含む)の参加も可能です(エントリー時に選択できます)。ただし本祭審査は受けられませんのでご了承ください。

◆ ライト参加チームのスケジュールについて

ライト参加チームは、土曜・日曜いずれか1日の参加日程を選択することができます。演舞スケジュールは、参加者ガイダンスにて、各日の参加チームによる抽選によって決定します。

5. エントリー手続きについて



参加費用

◆ 通常参加

※今回はこれまで同様の参加費制度となりますが、次回(2024年・第33回)からは新制度に変更となります。(次ページ参照)

チーム区分		参加費	定義
一般チーム	北海道内	150,000円	「チーム名」「衣装」「地方車」「演出道具」等のいずれにおいても、企業名もしくは商品名が入っていないチーム。
	道内初参加	100,000円	
	北海道外	100,000円	
企業チーム		250,000円	露出の大きさを問わず、「チーム名」「衣装」「地方車」「演出道具」等のいずれか一つ以上に、企業名もしくは商品名が入っているチーム。 ※道内・道外・初参加・ジュニアを問わず適用されます。
ジュニア・高校生チーム		無料	①演目を構成する人(詳細はP9参照)の70%以上が中学生以下で構成されるチーム。 ②高等学校での参加、もしくは演目を構成する人の全員が高校生以下で構成されるチーム。

《パレード参加費》

パレード参加費(1チームあたり)：180,000円
※ただし、自チームで地方車を用意する場合は不要

- パレード会場で演舞が可能です。大通以外のパレード会場(第31回例：新琴似会場・平岸会場)も含まれます。音響は実行委員会側で地方車を用意します。
- 実行委員会の地方車は、祭り期間中1チームに1台割り当てるのではなく、数台制作したものを会場ごとにローテーションして使用します。原則、例年並みの仕様を予定しておりますが、実行委員会地方車使用希望チーム数によっては、音響設備の仕様が変更になる可能性がありますのでご了承ください。(特に、大通パレード会場以外の会場において、固定音響方式への変更なども含め検討する可能性があります)
- 参加申込にあたり、「地方車を使わない会場のみでの演舞」を希望することも可能です。その場合、パレード参加費は必要ありません。

◆ ライト参加

※通常時の区分が「企業チーム」に該当する場合はライト参加不可

● 1チームあたり：50,000円 (地域や人数によらず一律)

◆ 映像参加

● 映像参加 1作品あたり 10,000円

※通常参加・ライト参加チームが映像にも参加する場合は5,000円割引!

申込方法

エントリー受付期間 2022年12月4日(日)～2023年2月28日(火)

Step1

公式ホームページから
エントリー

www.yosakoi-soran.jp



Step2

参加費
(パレード参加費含む)
お支払い

※ライト参加・映像参加含む

- 公式ホームページの専用フォームからチーム情報を登録してください。
- エントリー時に入力した内容は、エントリー期間内であれば変更することが出来ます。変更は、公式ホームページ内「参加チーム専用ページ」から行います。「参加チーム専用ページ」へは、エントリー時に設定するパスワードでログインすることが出来ます。
- 参加チームとの連絡は原則Eメールで行います。この時登録したEメールアドレスを本祭終了まで使用しますので、エントリー後、メールチェックはこまめに行ってください。
- 「映像参加」は「通常参加」「ライト参加」とフォームが異なります。(参加チーム専用ページは使用できません)

- 参加区分に応じた参加費・パレード参加費を期日までにご入金ください。

《参加費入金方法》

① 銀行振込

北海道銀行 本店営業部 普通預金口座 3 2 3 1 1 1 0
口座名 一般社団法人YOSAKOIソーラン祭り組織委員会

② YOSAKOIソーラン祭り公式WEBショップで決済

クレジットカード等 各種決済方法が使用できます

STEP 1・2をエントリー期間内（2月末まで）に実施で参加受付完了！

《申込・参加費入金に関する注意事項》

- 振込手数料は別途ご負担ください。
- 正式なチーム名（エントリー時のチーム名）でお振り込みください。
- 万が一、参加を辞退することとなっても参加費は返却できません。
- 悪天候や災害その他の不可抗力により祭りの開催が中止になった場合でも、原則として参加費は返却いたしません。
- 《特例》新型コロナウイルス感染の拡大状況により、開催が困難となる場合について、以下の対応といたします。
 - ・以降、5月14日までに中止となった場合、全額を返金いたします。
 - ・5月15日以降中止判断となった場合、半額を返金いたします。
 - ・6月に中止となった場合、返金をいたしません。
- お振り込み後、振込控え伝票は必ず保管してください。

《参加チーム専用ページについて》 ※通常参加・ライト参加チーム対象

公式ホームページからのエントリー（Step 1）が完了すると、「参加チーム専用ページ」が利用できるようになります。実行委員会からのお知らせが掲載されるほか、エントリー期間内は登録したチーム情報の編集が可能です。また、メンバー募集情報を掲載する「踊り子募集掲示板」も利用できますのでぜひご活用ください！



2024年・第33回YOSAKOIソーラン祭り以降の参加費について

～この祭りに参加する一人一人が祭りを「つくる」人に～

これまで、YOSAKOIソーラン祭りでは「チーム」を一つの参加単位として、チームの規模によらず一律の参加費を設定してきました。祭り開始から30年を数え、祭り自身も、参加チームも、その在り方や取り巻く環境は変化してきています。現状とこれからの祭りを考え、次回から、参加費制度を刷新することにしました。祭りに参加する一人一人が祭りを支えながら、チーム規模の大小によらず、多くのチームが参加しやすい形に変更します。

【新】チームごとの参加費+参加する一人ずつからの参加費（運営協力費）

= チームとしての参加費総額 ※パレード参加費は別途

《チームごとの参加費》※予定
一般（道内）：50,000円
一般（初参加・道外）：30,000円
企業：150,000円
ジュニア・高校生：無料

+

《運営協力費》
※予定
大人：2,000円
高校生以下：無料

= 総参加費

※総参加費には上限を設けませ

一般（道内）：250,000円
一般（初参加・道外）：200,000円
企業：350,000円

6. 審査について ※通常参加チーム対象



YOSAKOIソーラン祭りの審査は「人と地域に感動と元気を届ける」ことを評価します。第32回からは、各チームがどのような地域活動をしているかも審査いたします。

◆ 審査コンセプト ※各審査共通

YOSAKOIソーラン祭りは、「手に鳴子を持って踊ること」「曲にソーラン節のフレーズを入れること」を2大ルールとし、多様なチームが自由な発想で演舞を創作し“街”を舞台に個性あふれる踊りを披露する「市民参加型の祭り」です。

北海道の祭りとして、**人と地域に“感動と元気”を届け、人々に愛される祭り**を目指しています。審査においても、この祭りの理念に基づき、“もっとも観る人の心を動かし感動を届けたチーム”として「YOSAKOIソーラン大賞」を選出します。

《審査基準》 審査コンセプトに沿った「YOSAKOIソーラン大賞」に選ばれてほしいチーム

- ・「審査員による演舞評価点」+「地域貢献点」で順位を決定します。
- ・演舞においては、2大ルールである「鳴子」「ソーラン節」が演舞にうまく取り入れられ、オリジナリティのある演舞かどうか審査のポイントとします。

◆ 審査区分

- ① **本祭審査** その年に“もっとも観る人の心を動かし感動を届けたチーム”=「YOSAKOIソーラン大賞」を決定する審査です。
- ② **U-40大会** チーム規模の大小によらず様々なチームにスポットをあて、チームのさらなる活性化を図ろうと2014年より誕生した、40人未満チームを対象とした審査です。
- ③ **ジュニア大会** 祭りのこれからの担うジュニア世代の育成・活性化を目的とした大会です。目指せジュニア大賞！

区分	本祭審査	U-40大会	ジュニア大会
審査対象	希望する全チーム	祭りに40人未満で参加するチーム	中学生以下で演目を構成するチーム ※
会場	一次審査	大通南北パレード会場	一番街会場（予定）
	二次審査	大通パレード会場および大通公園西8丁目会場	未定
地方車	必要	不要	不要

- 「ジュニア大会」および「U-40大会」は、本祭の審査とは別の企画として実施いたします。
- 同一のチームが、本祭審査を受け、なおかつ「ジュニア大会」や「U-40大会」に参加することが可能です。（それぞれの大会の参加要件を満たしていることが条件になります）
- 本祭審査を受けないチーム、またエントリー時に「ステージ会場のみ参加」という形態をとっているチームが、「ジュニア大会」や「U-40大会」に参加することも可能です。
- ジュニア大会については、参加者がガイダンス後に演舞スケジュールの調整を行います。
- 各審査への申込はエントリー期限の2月末までに行ってください（エントリー時に希望の確認をします）。エントリー期間を過ぎてからの審査への参加希望は受け付けられませんのでご注意ください。

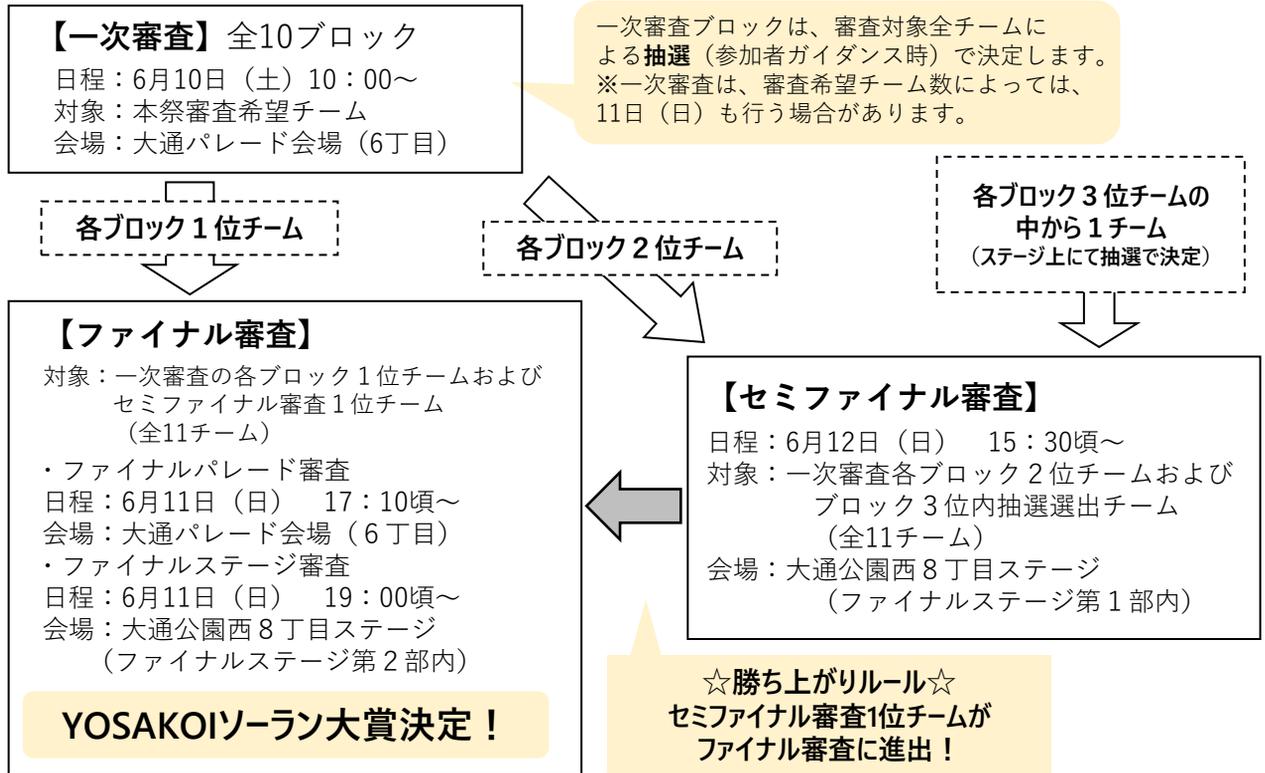
◆ 審査員構成 ・ ・ 各審査共通

職業・年齢・性別によらず、幅広い世代や様々な立場の市民が審査員となります。

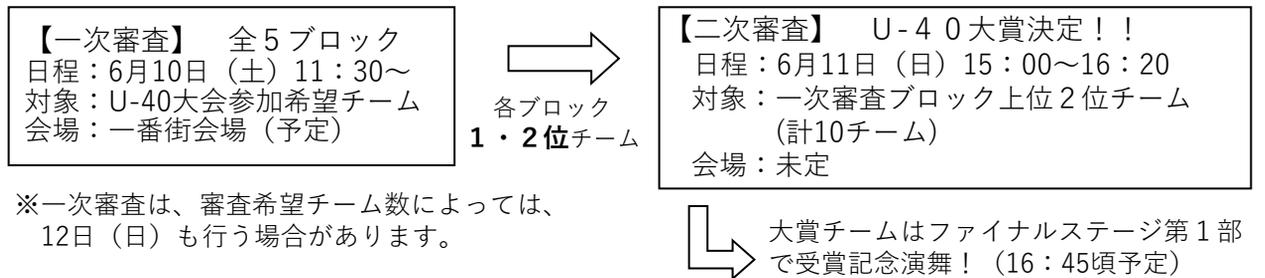
※審査員には、「チーム関係者以外」かつ「中学生以上」であればどなたでも応募できます。

「市民参加型の祭り」を目指し、市民が様々な形で祭りに参加できる場を設けています。

① 本祭審査



② U-40大会



※参加人数について

- U-40大会への参加資格は、本祭参加人数が40人未満（39人以下）のチームです。本祭エントリー時に参加人数を40人以上で登録するとU-40大会への申込はできませんのでご注意ください。本祭参加人数が40人以上のチームが、U-40大会時のみ40人未満で参加することは認められません。
- エントリー時にU-40大会への参加を希望したチームであっても、**本祭当日の参加人数が40人以上の場合は審査対象外となります。チームPR資料（5月15日締切）の登録人数をもって確認いたします。万が一、PR資料の締切後に参加人数が40人以上となった場合は、ただちに実行委員会事務局まで申告してください。**なお、人数は当日の審査会場でも確認いたします。
- **審査対象外となった場合でも、一次審査会場での演舞は予定通り行っていただきます。** ※無審査演舞

【U-40大賞受賞チームへの特例措置について】

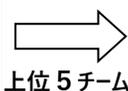
U-40大会は、本祭審査とは設置趣旨が異なり、少人数チームの活性化をはかり、ステップアップの場としてもらうための審査として設置しました。そこで、その開催趣旨に基づき、U-40大会にて大賞を受賞したチームについて、以下のルールを設けています。

- **U-40大賞受賞チームは、翌年のU-40大会審査を受けることはできません。**ただし、翌年のU-40大会において、前年度大賞チームとしての演舞披露の場を設けます。※翌々年以降は再度参加可能となります。
- **また、翌年の祭り参加においては、本祭審査に参加していただきます。**この際、パレード演舞に必要な地方車の準備が難しいチームについては、その年に限り実行委員会から無料で貸与します。

③ ジュニア大会

【一次審査】

日程：6月11日（日）10：00～12：30
対象：ジュニア大会参加希望チーム
会場：一番街・丸井今井前会場（予定）



【ジュニアファイナル】

ジュニア大賞決定！！
日程：6月11日（日）15：00～15：30頃
対象：一次審査の上位5チーム
会場：大通公園西8丁目ステージ
（ファイナルステージ第1部内）

◆ 賞の設定

YOSAKOIソーラン祭りには
たくさんの賞があります！



分類	賞名（予定）	チーム数（予定）
本祭審査		
ファイナル審査	YOSAKOIソーラン大賞	1チーム
	準YOSAKOIソーラン大賞	2チーム
	ファイナル審査優秀賞	8チーム
セミファイナル審査	各賞	11チーム
一次審査	一次審査員賞	9チーム
U-40大会		
U-40大会 二次審査	U-40大賞	1チーム
	準U-40大賞	1チーム
	U-40大会優秀賞	8チーム
ジュニア大会		
ジュニアファイナル	ジュニア大賞	1チーム
	準ジュニア大賞	1チーム
	ジュニア大会優秀賞	3チーム
その他	北海道知事特別賞	1～2チーム
	地方車賞 ※	数チーム
	映像部門賞 ※詳細は15ページ	未定

※自チームで地方車を制作するチームを対象に、10日（土）の大通パレード会場で審査を行います。

- この他にも敢闘賞や新人賞、奨励賞、地方車賞などの各賞を予定しています！
- 最終日のファイナルステージ（第1部・第2部）において、発表・表彰・受賞演舞を行います。
- ファイナル・セミファイナル審査チームのみならず、特別賞受賞チームの一部にも受賞演舞の機会を設ける予定です。詳細は参加者ガイダンスにて発表します。
- ※採点方法などの詳細については参加者ガイダンスにて発表します。

7. 映像参加枠について



昨年、コロナ禍でのYOSAKOIソーラン祭りではじめて設置した「映像参加枠」。全国から多くのチームに参加いただき、映像ならではのYOSAKOIソーランの魅力を改めて感じました。今年も引き続き映像参加企画を実施します！

リアルに感じる祭りの熱気と、オンラインの新しい取り組み。チームや観客の皆さんが、それぞれに合った方法で楽しむことができる祭りを目指します。

◆ 実施概要

【内容】 チームによる演舞映像を順次放送

【放送日程】 2023年6月7日（水）～9日（金）

※11日（日）一部受賞作品配信あり

【会場】 YOSAKOIソーラン祭り公式YouTubeチャンネル
および大通公園西10丁目会場大型ビジョン



放送スケジュール（予定）

	7日	8日	9日	10日	11日
10:00					
11:00					
12:00					
13:00					
14:00					
15:00	映像参加枠	映像参加枠	映像参加枠		
16:00					
17:00					
18:00					一部 受賞作品放送
19:00					
20:00	大通公園西8丁目会場 通常演舞	大通公園西8丁目会場 通常演舞	大通公園西8丁目会場 通常演舞		
21:00					

YOSAKOIソーラン祭り公式YouTubeチャンネルでは、祭り期間中、大通公園西8丁目会場（メインステージ）で行われる演舞を生配信しています。「映像参加企画」では、メインステージ演舞と重ならない時間帯に、チームから提出された動画を放送します！

今年も大通公園西10丁目会場からの生放送を予定！
皆さんに楽しんでいただける参加型の企画にしていきます♪



- 放送は、申込チーム数に応じて数ブロックにわけて行います
- ブロックごとに審査も実施し、チームに賞を贈呈します
- 受賞チーム（一部）は祭り最終日に受賞放送を実施

審査はブロックごとに実施し、“映像大賞”や“1位”を決める審査は行いません。各ブロックで、印象に残ったチームや、より魅力を伝えたチームに賞を贈ります。きっちり採点するような審査ではなく、チームの多様性をたたえるような企画を行います。

◆ 参加ルール

- 手に鳴子を持って踊ること
- 曲にソーラン節のフレーズを入れること
- 動画再生時間 5分00秒以内
- 個人ではなくチーム・団体からの参加

映像は、積極的に演出や編集をしていただいても、演舞をそのまま撮影したのもでも、OK！
このために新しい映像を撮影したり作品をつくったりはもちろん、過去の演舞映像などでも参加できます。祭りへの新しい参加方法のひとつとして各チーム楽しんでご参加ください。
チームの魅力が伝わる映像をお待ちしております！

◆ 本番までのスケジュール

2月28日 参加エントリー締切

4月19日 チーム紹介情報登録締切

5月15日 映像提出締切

【データ提出形式】 解像度：**1920×1080px** データ形式：MP4

【提出方法】

- 「Gigafile便」や「データ便」などのファイル転送サービスを利用し、メールにて提出してください
- 動画のファイル名には必ずチーム名を入れてください。
- ※メールに直接添付して送付することのないようご注意ください！
- メール送付の際は、以下の件名でお願いします。
(送付先) team@yosakoi-soran.jp
(件名) 映像参加作品提出 (○○○○) ※ () 内はチーム名
(本文) ※本文にダウンロード用URLを記載してください。

提出データのチェック期間

※提出いただいた動画を確認し、不備や、規定に反する内容が含まれる場合などは実行委員会から連絡します。

6月7日～11日 第32回YOSAKOIソーラン祭り

◆ 審査・賞について

「映像参加」の魅力は、離れた場所でもチームや地域の魅力を発信できること。映像参加企画における“賞”は、演舞の技術や作品を評価するものではなく、「チームの魅力が伝わった」「特に強く印象に残った」チームを称えるものにして考えています。また、各ブロックで受賞したチームには、北海道内の地域にちなんだ副賞を贈呈する予定です！

- 「チームの魅力が伝わった」「特に印象に残った」チームに賞を表彰！
- 受賞チームには北海道内のエリアにちなんだ賞品を贈呈！

各ブロックで
どんな賞があたるのか
お楽しみに！



◆ 参加にあたっての同意事項

映像参加にあたっては、必ず以下の内容に同意の上ご参加ください。
(申し込みをいただいた時点で了承したものとさせていただきます)

- 提出いただいた動画作品は、実行委員会にて事前に内容を確認いたします。祭りの趣旨に添わない場合や、第三者の権利を侵害する恐れがあることが判明した場合は参加をお断わりする可能性があります。
《趣旨に反するものの例》
 - 人権侵害、差別、名誉棄損のおそれがあるもの
 - 他を誹謗、中傷または排斥するもの
 - 政治・宗教にかかる思想の発信・布教推進を目的とするもの
 - その他公序良俗に反するもの
- 提出いただいた動画に、主催者が予告なくテロップやウォーターマークを載せたり、編集・加工を施すことがあります。
- 映像内に、制作協力者名（協会会社名）等のクレジット表示を含めることはご遠慮ください。（エンドロール等）
- 動画内における著作物（音楽著作物および踊り、衣装、道具等、すべての著作物）や肖像（人物・建物等を含む）など、他者が権利を有するものについては、必ず権利者から事前に許可を得たうえで提出してください。
 - 映像に映り込む人物や建造物には十分ご配慮ください。被写体から撮影許可が得られない場合には映像に含めないようにしてください。
 - 音楽の中に、市販または既存の曲や歌詞を一部でも使用する場合は特にご注意ください。
- 動画作品は提出者に予告なくテレビ・ラジオ等の報道を目的とするメディア媒体に掲載されたり、実行委員会が祭りの普及振興を目的に使用（広報活動や主催者およびスポンサーによる商品化等）することがあります。
- これらの使用にあたり、主催者からチームおよび肖像物・著作物の権利者にいかなる対価もお支払いすることはございません。
- 各チームは、チーム内外問わず、必要となるこれらの確認・手続きを全て済ませた上でご参加ください。万が一、著作権者や肖像権など、権利者から異議申し立てや権利侵害による訴えがあった場合は、すべてチームの責任と負担で解決するものとし、主催者は一切関与いたしません。
- 上記、確認する内容には期間の制限を加えることなく、将来に渡り有効とします。

◆ Q & A

Q：チームのYoutubeチャンネルやSNSですでに発信している動画でも大丈夫ですか？

A：問題ありません。参加ルールに則っている動画であればOKです。

Q：ほかのオンラインイベントに提出した作品でも大丈夫ですか？

A：問題ありません。ただし、そのイベントが「提出作品を他のイベントに投稿してはいけない」というルールを設けている可能性がありますので、その点をご確認ください。

Q：企業で参加しても大丈夫ですか？

A：ぜひご参加ください。ただし、企業や商品のPR・宣伝の場所ではありませんので、趣旨を理解しご参加ください。

Q：過去の演舞作品や、過去に撮影された映像を使用してもいいですか？

A：問題ありません。参加ルールに則っている動画であればOKです。

Q：「通常参加」や「ライト参加」でエントリーしていますが、映像参加枠にも申込できますか？

A：申込可能です。それぞれの参加ルールを守り、ご参加ください。ただし、参加費はそれぞれ発生します。

Q：「通常参加」や「ライト参加」の演舞と映像の両方に参加する場合、演舞作品（楽曲）は同じでなければならないでしょうか？

A：いいえ、演舞楽曲は本祭と同一である必要はありません。

8. 祭り参加までの道のり



ここまで説明した祭り参加にあたってのルールを踏まえ、本祭当日までの大まかな流れをまとめました。21ページは主に新しいチーム向けの情報、22ページは全チーム向けの情報です。

冬～3月頃：チームづくり

冬はチームや作品の地盤をかためる時期。
じっくりチームづくりに取り組もう！

仲間を増やそう！

仲間が増えれば、活動がもっと楽しく！
友人や家族の紹介はもちろん、最近はSNSを活用しているチームも多数。積極的に自分たちの情報を発信するほか、説明会や体験会で実際に触れてもらう機会をつくると効果的。

練習しよう！

多くのチームは練習場所として公民館や学校の体育館などを活用しています。練習の合間にレクをやったりして、メンバーの絆を深めるのも◎。

「踊り子募集掲示板」を活用しよう！

祭り公式ホームページにある「踊り子募集掲示板」には、各チームのメンバー募集情報を掲載。本祭のWEBエントリーが完了するとすぐに書き込みができます。



「総踊り」からはじめよう！

「総踊り」とは、特定のチームの演舞曲ではなく祭りに参加するチームが共通で踊れる踊りのこと。「Street of the Soran」「よっちゃれ」など様々な踊りがあります。

ホームページからのエントリー & 参加費の入金 は期間内に忘れずに！

祭りに参加しよう！



エントリー期間

2022年12月4日（日）10:00
～2023年2月28日（火）23:59

楽曲

演舞のベースとなる作品の要！
過去の曲や総踊りでもOK◎

演舞を構成する要素の中で、もっとも大きくイメージを左右するのが楽曲。波をイメージした力強い感じ、コミカルで楽しげな感じ、幅広い年代のメンバーが踊れるように、ゆったりとした感じ・・・演舞のテーマに合わせて、曲のイメージを膨らませていきましょう。その際は、曲中に「ソラン節」の一節を入れることを忘れずに！（アレンジは自由です）

オリジナルの楽曲を使用する場合、制作業者に依頼をするチームが多いようですが、中には自分たちで制作しているチームも。祭りの「総踊り曲」での参加もOKです！

踊りは自由！
想いを伝える個性を

振付

YOSAKOIソランの踊りに、決まった振付や型はありません。いろいろなチームの演舞を研究するなどして、チームの想いをより伝えられる作品を目指しましょう。振付も、プロの振付師に依頼をしているチームもあれば、チームメンバーがアイデアを出しあって独自につくっているチームもあり、その方法も様々です。

チームの個性・魅力を伝える
演舞をつくろう！



演舞を盛り上げる
チームのトレードマーク

衣装

わかりやすく視覚的に、観ている人に訴えかけられるのが衣装です。「いかにもお祭り！」っぽい法被だけでなくとどまらず、洋風からはたまた宇宙服(!?)まで、各チームの個性が際立ちます。プロがデザインした衣装から、お母さんの手縫いの衣装、おそろいのTシャツやスニーカーなど、工夫を凝らした衣装で演舞をもりたてましょう。



パレードを先導する
祭りの花形

地方車

パレードで踊り子を先導する地方車。オリジナルの装飾を施した地方車が音楽を鳴らし走りだせば、そこはチームの舞台に！実行委員会が用意する地方車にも、チームの装飾スペースがあります。

～チームづくりのサポートをしてくれる業者をご紹介します！「サポート商店街」については25ページへ～

4月～：本番に向けて一直線

4月初旬の「参加者ガイダンス」以降は、本番の演舞スケジュールも決まり、当日に向けて一直線！練習の頻度が上がり、時間の流れがあっという間に感じられるはず。学生チームは新入生歓迎もあり、一気に本祭ムードが高まります。

祭りの詳細についての重要な説明会です。参加チームの代表者は必ず参加してください。
※今年はオンラインで開催

《ガイダンスで発表・決定すること》

- ・企画概要発表
- ・参加ルールの詳細について
- ・開催会場および会場詳細
- ・各チーム演舞スケジュール決定（抽選会を実施・審査ブロックも同時決定）

《この日までに提出いただくもの》

- チームPR資料
- 進行ノート
- 演舞音源データ
- 保険加入証書コピー
- 運営ボランティア名簿 ほか

つまり、この時期までに楽曲や演舞の内容を固めておく必要があります！

（音源の完成、演舞構成や演出道具の使用等の決定 etc）



本祭期間中は様々な企画も！



超重要

締切厳守！



4/2

参加者ガイダンス

5/15

各種提出物締切

5/28

運営ボランティア説明会
※対象チームは必ず出席



6/7-11
第32回
本祭



この間にも個別に提出が必要なものがありますが、詳細はガイダンスでご説明します。
（演舞会場申込・ガイドブック用チーム情報・企画申込 など）

《チェックリスト》

✓	項目	内容	いつまで
	参加エントリー	・WEBエントリーおよび参加費の入金 ・連絡担当者や審査希望の有無を登録します。エントリー期間中は、登録内容を変更できます。 ・この期間を過ぎると審査希望の有無は変更できません。（審査辞退は可。新たな希望は不可）	2月末まで
	演舞作品の準備	楽曲・振付や衣装、地方車などの準備は目処がついていますか？	楽曲などは早めに！ 曲完成＆構成等は5月15日までに
	チーム提出物	ページ上部参照	5月15日
	保険加入	メンバーの怪我等に対する傷害保険、万が一の物損等に備えた賠償保険の加入はお済みですか？	加入証書のコピーを5月15日までに提出



ここだけの感動が待っている！



9. 演舞・演出に関するルール（補足）

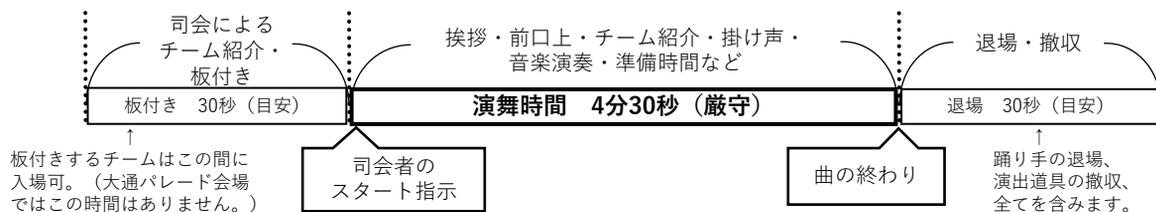


演舞に関するルールについて、詳細を説明しています。9～11ページと合わせてご確認ください。
 なお、ここで説明のないルール等に関しては、4月の参加者ガイダンスで詳細を発表いたします。

◆ 演舞時間の考え方

- ① 演舞時間は「**1回あたり4分30秒まで**」です（厳守）。「準備時間」「前口上（挨拶含む）」「チーム紹介」「掛け声」「音楽演奏」など、スタッフのスタート指示から曲の終わりまで全てを含みます。**チームのMCによる挨拶なども含まれますので、楽曲そのものの長さは4分以内を目安としてください。**なお、進行に支障をきたさないよう「音楽演奏までの準備」「演舞終了後の退場」は速やかに行ってください。（演舞終了後の着替えは含みませんが、パレード会場など連続して演舞をする場合には、特に注意してください。）

【参考：大通公園西8丁目メインステージにおける演舞時間の考え方】



- ② 「**音楽演奏の時間（楽曲の長さ）が演舞時間ぎりぎりの場合は、前口上や掛け声を出すことは不可能**」になりますので、ご注意ください。

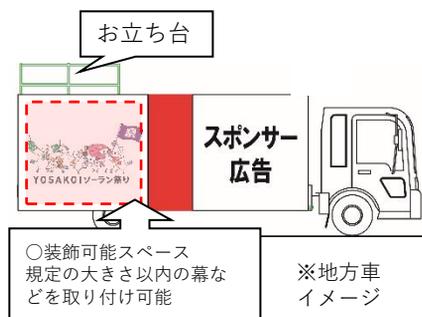
◆ パレード演舞の注意点（大通パレード会場）

- ① **1回の演舞（4分30秒以内）で100m前進する踊り**としてください。（会場によっては100mより短いコースもあります。）
- ② スタートまでの待機における踊り子の隊列（旗なども含む）は、**スタートラインを隊列の先頭として最長3.0m**としてください。スタート後は、隊列の全長が3.0m以上になってもかまいませんが、スタート付近に滞留せず前進してください。長時間の静止や極端な後退などのないよう、「パレード」を意識し、**沿道の観客にまんべんなく踊りを観ていただけるような演舞**をお願いします。**ゴール時は、隊列の最後尾（旗なども含む）が、コースの5.0m地点を必ず越えるようにしてください**（次のチームの進行に影響しますので必ず守ってください）。
- ③ 演目構成上、スタート地点より前方で楽曲をスタートさせることも可能ですが、進行スタッフによるスタート合図から4分30秒以内の動きとしてください。（例；スタッフからのスタート合図のあと、前口上の間に踊り手がスタート地点からコース内に移動）

◆ 地方車

- ① **実行委員会貸出地方車の仕様について（予定）**

- ・ ベース車両は4トントラックで、ドライバー1名、音響オペレーター1名を含みます。お立ち台あり（マイク使用可）
- ・ トラック側面部分には装飾スペースあり。ただし、装飾はオプションのため、地方車レンタル料金には含まれません。各自ご用意ください。
- ・ トラック側面には祭りスポンサーの広告看板が入ります。
- ・ お立ち台で楽器・装飾物の使用は可能ですが、パレードの発着地点において準備や撤去に時間を要するものは使用できません。



- ・ その他、音響・装飾・機能などの詳細は実行委員会が決定し、参加者ガイダンスにてお知らせします。

- ② 貸出地方車使用チームが機材トラブルなどで演舞ができなかった場合は、再演舞ができるよう調整します。場合によっては演舞順の変更もありますのでご了承ください。（ただしチーム側の事情による演舞順変更は認められません。）

- ③ 自チームで制作した地方車の使用も認めます（この場合はパレード参加費はかかりません）。ただし、**騒音対策のため、主催者が責任を持ってスピーカーの音量管理を行いますので、会場スタッフの指示に必ず従ってください。**また、**機材トラブルなども含め、チーム側の事情により演舞順を変更することはできません。**やむなく変更する場合は審査対象外となりますのでご了承ください。

- ④ 地方車の装飾は本祭審査の評価対象には含まれません。（別途「地方車賞」を設けます。）

- ⑤ 他チームが制作した地方車を借用して参加することも可能です。その場合も、参加申込の際には「自チームで地方車を制作する」という区分を選択してください。なお、演舞スケジュールは抽選に基づきますので、**他チームからの借用を理由に演舞順の変更はできません。**

◆ 演出道具

鳴子以外の演出道具（楽器・装飾物など）も自由に使用できます。
ただし、スムーズかつ安全な進行を行うため、使用ルールの範囲内で使用してください。

【大通公園西8丁目会場および大通パレード会場 共通ルール】

持ち運びの際、他チームの進行に支障をきたすものや、人数を要するものは使用不可。

※楽器（太鼓等）やその台座、旗・のぼり・網は、上記範囲内であれば使用可能です。

大通会場付近の道路では演出道具の積み下ろしはできません。

火気の使用、特殊効果のキャノン砲の使用（ロールテープや吹雪の発射）、CO2・スモーク・バブル、その他、演舞場を汚すような演出道具（紙ふぶき、銀テープの使用等）は禁止です。

【大通公園西8丁目会場のルール】

置き物とみなされるものは使用不可。（サイズに関わらず使用できません）

「楽器を載せる台座」は使用可能ですが、「演奏者など人を乗せる台座」は使用不可。

※人が肩に担ぐ神輿のようなものに演奏者などを乗せることは可能です。（ただし、それをステージ上に置くような演出は、置き物であると判断しますので使用できません。）

※楽器の台座に車輪がついている場合は、ステージを傷つける恐れがあるため、車輪が回らないようカバーなどで覆ったうえで持ち上げて運んでください。

【大通パレード会場のルール】

金属・プラスチック製の車輪がついたものは、道路を傷つける恐れがあるため使用不可。

※ゴム製の車輪であれば使用可能です。

※大道具の使用可否に関する問い合わせは、形状の説明や実物のイメージ図などを添えて実行委員会に照会してください。なお、事前の問い合わせで使用が認められた道具でも、祭り本番に「進行に支障がある」とみなされた場合には使用いただけないこともありますのでご了承ください。

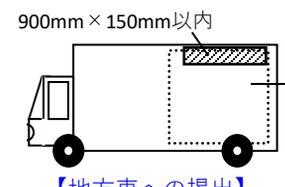
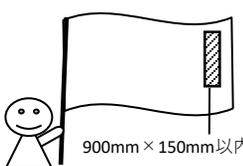
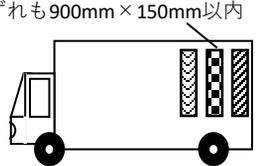
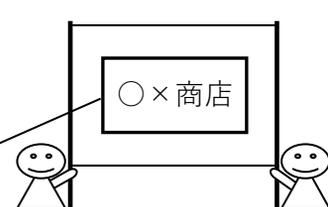
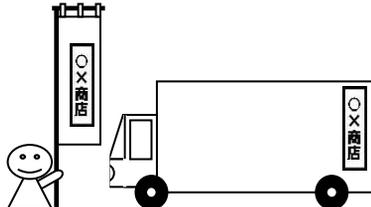
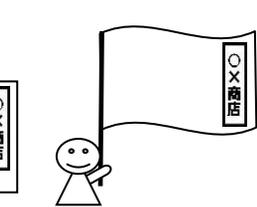
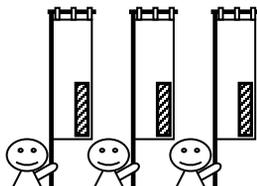
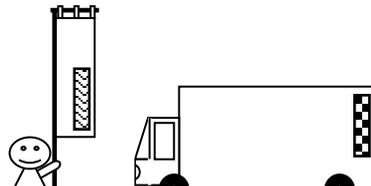
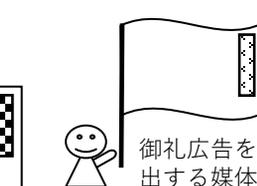
◆ 参加区分の例外規定 ※「ジュニア・高校生チーム」「一般チーム」における御礼広告の掲載について

「ジュニア・高校生チーム」「一般チーム」の区分で参加するチームが、地元の応援企業などから有形無形の応援を得ている場合、**「地方車」もしくは「旗」「のぼり」等の演出道具のいずれか一つに、御礼広告（複数の社名も可）の掲出を認めます。」**その際、1社あたりの広告を**900mm×150mm**の面積内におさめてください。このサイズを超えて、応援企業名などを看板告知すると、「企業チーム」とみなされますのでご注意ください。

※貸出地方車を使用するチームの場合

貸出地方車への御礼広告の掲出も可能です。地方車の側面に、規定のサイズ内で各チームオリジナルの幕などを取り付け可能ですので、御礼広告はその幕内に掲出することとなります。

《御礼広告掲出例》

<p>OK</p>  <p>900mm×150mm以内</p> <p>【地方車への掲出】</p> <p>※地方車への掲出は左右いずれか片面のみ ※レンタル地方車は側面の幕部分のみ</p>	 <p>900mm×150mm以内</p> <p>【旗・のぼり等への掲出】</p>	<p>いずれも900mm×150mm以内</p>  <p>【複数の社名・商品名の掲出】</p>
<p>NG</p>  <p>ex) 2000mm×1000mm</p> <p>【規定サイズを超えての掲出】</p>	 <p>【複数の媒体への掲出】</p>	 <p>【複数の媒体への掲出】</p>
<p>一種類の媒体でも、複数を使用する場合は不可。</p>  <p>【広告を掲出したものを複数使用する】</p>	 <p>【複数の媒体へ複数社の掲出】</p>	 <p>御礼広告を掲出する媒体は一つとする。</p>

10. 祭り会員のご紹介



YOSAKOIソーラン祭り公式ホームページ内「サポート商店街」では、チーム作りの強い味方となる業者を紹介しています。楽曲制作や振付、衣装などはもちろん、チームグッズ制作や、遠征のお手伝いまでジャンルは様々。気になるところには、まずは連絡して相談してみましょう！

[音] 楽曲制作	[地] 地方車	[旅] 交通・旅行関係
[振] 振付	[総] トータルプロデュース	[他] その他
[衣] 衣装	[サ] 各種サービス	



Et cetela～大島隆二

[音]

第1回YOSAKOIソーラン祭りから手掛けた実績をもとに、オリジナル曲を制作します。チームコンセプトの提案から、プロデュースまで、確実に夢を形へと創造します。

MAIL ryuji@et-cetela.net
ホームページ: <http://www.et-cetela.net/>

音澄屋 鼠屋将志

[音]

制作実績25年以上。東京よさこい総踊り「ひふみ」も制作。チームのイメージを丁寧に音に仕上げます。サイトでサンプル試聴も可。まずはお気軽にご相談ください。

MAIL yosa@nezumiya.net
ホームページ: <https://nezumiya.net/yosa/>

ON-DESIGN 須藤徹

[音]

第1回から携わってきたノウハウを生かし、大賞を目指すチームからファミリーチームまでチーム様のご要望に沿った楽曲を制作いたします。

TEL/ 090-8908-7669

(有) スージーパーカー

[衣]

心に残る衣裳を共に作り上げましょう。新しい衣裳を求めている方、札幌以外のチームの方、どなたでもお気軽にお問い合わせください。

<https://www.suzy-parkar.com/>
TEL/ 011-716-3356

株式会社 水野染工場

[衣]

あなたの夢に寄り添う衣装作り。創業明治40年の豊富な染色知識と縫製技術で、綿や化繊の生地に染め上げ、お仕立てします。

<https://www.hanten.jp>
MAIL mizuno@hanten.jp

ダンススタジオマインド 舞人

[振]

個性豊かなインストラクターが正調から流行をとり入れたダンス系まで幅広く振付します。平岸天神、北海道科学大学～相羅～他、道外チームにも振付！

TEL/ 011-221-8055

株式会社スーパーサブ

[地]

地方車制作、レンタルはもちろん、イベントの企画運営のお手伝いも。様々なシーンに新しい可能性を広げます。つねにあなたのサブとしてスーパーサブをご利用ください。

TEL/ 011-824-1313 t-info@supersub.jp

有限会社 祭屋

[総]

祭りへの想いを多彩にご提案。衣装・地方車他ご予算に応じ心を込めたデザインを製作いたします。祭りのどんな小さなことでもお気軽にご相談ください。

TEL/ 011-699-6266

株式会社パワーハウスエージェンシー

[総]

YOSAKOI音響・照明・舞台全般(大通西8丁目含む)を承っております。創業46周年を迎え、オンライン配信・LEDビジョンの新事業も展開中でございます。

TEL/ 011-563-1400
<https://www.unclepower.com/powerhouse/>

株式会社パル・コーポレーション

[総]

チーム旗、半天やTシャツ等の衣装・ウェア関係をデザインから制作まで承ります。また、ミニ鳴子アクセサリー各種・記念Tシャツ等グッズも発売中！

TEL/ 011-383-3116
<http://www.palcorp.co.jp/>

株式会社CAN [総]

チームの結成から曲制作・振り付け・衣装デザイン・地方車まで、総合的にお手伝いさせていただきます。お互いの知恵とパワーで一緒に舞い上がらしましょう！

TEL/ 011-642-8100
<http://www.can-s.co.jp/>

バンセイ株式会社 [総]

全国各地で行われるスポーツイベントでステージ、観覧席、PRブースなどを設置しております。企画・運営サポートなども行いますのでお気軽にご相談ください。

TEL/ 03-5395-2222
<http://www.bansei-gp.com/>

HBC北海道放送 [総]

LINE、YouTubeなどで最新ニュースやオリジナル動画を配信。WEBマガ「Sitakke」では、ほっとする話題を。子育ての情報を「コラフル」で発信中。生ワイド「今日ドキッ！」は月～金放送。

TEL 011-232-5863 HP <https://www.hbc.co.jp/>

北海道磁気印刷株式会社 [サ]

出場記念にオリジナルQUOカードをつくりませんか。チームメイトや家族に世界に一つだけのオリジナルQUOカード！

TEL/ 0120-232-225
<https://pricade.com/>

株式会社フォトクリエイト [サ]

公式写真販売「PhotoChoice」皆様の当日の熱い姿をプロカメラマンが撮影いたします！あの一瞬をカタチに残しませんか。

TEL/ 050-1743-5272
<https://photochoice.jp/>

有限会社ステップス [サ]

おかげさまで今年創業27年「ヒトのココロをユタカに」を理念に、地域社会と共にイベントの企画制作を行っております。どんなことでもお気軽にご相談ください。

hachi@steps.co.jp
<https://www.steps.co.jp/>

JAL 日本航空 [旅]

安全と安心を第一に、お客さまとともに新しい空の旅へ。

* 詳しくはJALのホームページをご覧ください。
JAL HP <http://www.jal.co.jp/>

株式会社JTB 北海道事業部 [旅]

YOSAKOIサポートデスクを設置し、遠征のお手伝いをしています。道外、海外を問わず、チームの遠征や行事参加に係るご旅行の新たなご提案をいたします。

TEL/ 011-261-6584

京王観光株式会社 [旅]

全国各地のイベントをはじめ、大会遠征の際の交通・宿泊・その他関連の手配をサポート致します。よさこい全国手配実績あり！

<https://keio.tabibako.net/>
TEL/03-5312-6540 TEL/06-6541-7634
(東日本チーム担当) (西日本チーム担当)

旭川夏まつり実行委員会 [他]

2023年8月3日（木）～5日（土）開催
多彩な催しで旭川が大いに盛り上がる3日間。
YOSAKOIソーランナイトも開催します。

TEL/ 0166-22-8413
https://www.ccia.or.jp/event/summer_fes/

むろらん港まつり実行委員会 [他]

北海道室蘭市の夏を彩る3日間の一大イベント。最終日には「よさこいソーランin室蘭」を開催し、威勢の良い演舞で迫力のフィナーレを迎えます。

TEL 0143-23-0102
<http://www.iburi.net/minato/>

株式会社クリエイティブネットドア [他]

コーポレートサイト、キャンペーンサイト、ECサイトなど全国で多数の制作実績がございます。WEBでお困りの時は、お気軽にご相談ください。

TEL/ 011-280-2371
<https://www.cn-door.com/>

YOSAKOIソーラン祭り
「サポート商店街」 www.yosakoi-soran.jp/support/

もっと詳しく知りたい方はこちらをCHECK！



～ Our starting point ～

「第1回YOSAKOIソーラン祭り開催にむけた推薦文」より（抜粋）

参加団体が威信と意地をかけて競い合う踊りの演出は、目を見張るほどのコントラストと多様性をもたらし、それでいて各自が一定の約束のもとで都市の祝祭を担っているという自覚と、郷土のアイデンティティーを醸し出すようである。民主的な祭りの運営とゆるやかな参加規定、参加団体の自主性、創意と競争、踊りへの自由な市民の参加、多様性と時代に対応した変化、これらはいずれも伝統的な都市の祭礼には欠けていた点ばかりである。

参加している住民自身の手で一定の秩序を支えている点にも、これからの日本における新しい都市社会の可能性を見る思いがする。

東京大学 文化人類学研究室 教授（1992年当時） 伊藤 亜人

祭りへの参加・チーム立ち上げ お気軽にご相談ください！

参加にあたり、不明なこと・不安なことはお気軽にご相談ください。各チームの事情に合わせ、どういった参加方法がよいか一緒に考えます。また、「新たにチームを立ち上げたい」というご相談も大歓迎！YOSAKOIソーラン祭りでは、「公式メンター」制度を設け、YOSAKOIソーラン祭り組織委員会事務局だけでなく、実際にチームづくりや運営に携わる人たちに気軽に相談できる窓口として活動しています。



メンターがチーム活動・チーム創設の相談にのります！

YOSAKOIソーラン祭りに係わるすべてチームの方の課題や悩み事、またチーム創設に対するアドバイスをもらうことができます。メンターはYOSAKOIソーラン祭り組織委員会支部長会議推薦のメンバー数名。それぞれ、得意分野や世代、YOSAKOIソーランに係わってきた経歴が違います。それぞれから違った意見をもらうことができるでしょう。どなたでもご連絡いただけます。

例) ・新チーム立ち上げ(地域で一定の世代で結成するチーム)
・小中学校の学校参加 ・大学生チーム

◆メンターとは・・・

仕事上（または人生）の指導者、助言者の意味。

メンター制度とは、企業において、新入社員などの精神的なサポートをするために、専任者をもうける制度のことで、日本におけるOJT制度が元になっている。メンターは、キャリア形成をはじめ生活上のさまざまな悩み相談を受けながら、育成にあたる。

メンターのご紹介はこちら▼



学校全体で、学年で、クラスで、部活動で、有志で・・・ YOSAKOIソーラン祭りに参加しよう！

運動会やダンスの授業、クラブ活動などでYOSAKOIソーラン祭りに取り組んでいる学校は多くあると思います。その成果を学校だけでなく、大勢の観客の前で披露してみませんか？学校全体、学年、クラス、部活動、有志など、参加形態に合った方法をご提案します。

- 参加形態色々！ ●参加費無料！
- 演舞1回のみから参加可能！もちろん複数日参加のフル参加も！
- 運動会で披露している踊りも、衣装・踊りそのままOK！

お気軽に
お問い合わせください

